

# பொதுத்தமிழ்

பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம், பி.பி.ஏ.

(முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் ஆண்டிற்கான

நான்கு பருவங்களுக்கு)

பாடத்திட்டம்

2023 - 2024

தமிழ்நாடுமாநிலஉயர்கல்விமன்றம்

600 005

## பொதுத்தமிழ்-1

### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

#### முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

#### Pre-Requisite

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்

SV 2023

#### Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

#### Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்	K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

#### 1. இலக்கணம்;

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்

5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்

2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே

3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல் )-வேட்கைப் பத்து

4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி

5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3

அற இலக்கியம்

1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்

2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)

3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப

4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்

5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை

2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை

3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை

அலகு-5 பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்;

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை
3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே
4. பூத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்;

- திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)
- பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;:279, 280)
- கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)
- இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி

- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
1. CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

**பொதுத்தமிழ் - 2**  
**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2**  
**முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
	பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
<b>Pre-Requisite</b>		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
<b>Learning Objectives</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்</li> <li>தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்</li> <li>தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes</b>											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்										K4
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்										K5, K6
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்										K3
CO 4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.										
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி.</li> <li>2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்</li> <li>3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.</li> </ol>											

அலகு-2	சிற்றிலக்கியக்கமும்,தனிப்பாடலும்
<p>சிற்றிலக்கியம்;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை</li> <li>• திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து</li> <li>• முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்</li> <li>• அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)</li> <li>• திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ</li> <li>• தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள்</li> </ul> <p>தனிப்பாடல்;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார்</li> <li>• ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர்</li> <li>• இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர்</li> <li>• நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர்</li> </ul>	
அலகு-3	இக்கால இலக்கியம்- 1
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே</li> <li>2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா</li> <li>3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி</li> <li>4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)</li> <li>5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ )</li> </ol> <p>சிறுகதைகள்;_</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்</li> <li>2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)</li> <li>3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள்</li> </ol> <p>உரைநடை ;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்</li> </ol>	
அலகு-4	இக்கால இலக்கியம்- 2
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்( மாநாட்டு) உரை</li> <li>2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை</li> <li>3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை</li> </ol> <p>நாடகம் / திரைத்தமிழ் :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. வேலைக்காரி -திரைப்படம்</li> </ol>	

## 2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

### 1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்

- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

**பொதுத்தமிழ் -3**  
**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**  
**இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்**

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
	பொதுத்தமிழ் -3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
<b>Learning Objectives</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.</li> <li>• தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.</li> <li>• தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்.</li> <li>• தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.</li> <li>• தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes</b>											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.										K4
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.										K5, K6
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்										K3
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும்										
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல் தமிழர்</li> <li>2. பழைய கற்காலம்</li> <li>3. புதிய கற்காலம்</li> <li>4. உலோகக் காலம்</li> <li>5. அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை)</li> <li>6. திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்)</li> </ol>											

7. கல்வியும், கலைகளும்	
8. தமிழ் வளர்த்த சங்கம்	
9. சங்க கால ஆட்சி முறை	
10. அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்	
அலகு-2	ஆட்சியர் வரலாறு
1. மூவேந்தர் வரலாறு	
2. பல்லவர் வரலாறு	
3. நாயக்கர் ஆட்சி	
4. முகம்மதியர் ஆட்சி	
5. மராட்டியர் ஆட்சி	
அலகு-3	ஐரோப்பியர் கால வரலாறு
1. போர்த்துகீசியர்	
2. டச்சுக்காரர்கள்	
3. டேனிஸ்காரர்கள்	
4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள்	
5. ஆங்கிலேயர்கள்	
6. பாளையக்காரர்கள்	
7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு	
அலகு-4	விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு
7. மொழிப்போராட்டம்	
8. சமூக மறுமலர்ச்சி	
9. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி	
அலகு-5	மொழிப்பயிற்சி
<ul style="list-style-type: none"> <li>• நிறுத்தக் குறிகள்</li> <li>• கலைச்சொற்கள்</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பு</li> </ul>	
பயிற்சி :ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.	
<b>Text books</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,</li> <li>• தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை,.</li> <li>• தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,</li> <li>• ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லுயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.</li> <li>• தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை.</li> </ul>	

### Reference Books

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்
- தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

### Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

#### Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

**பொதுத்தமிழ் -4**

தமிழும் அறிவியலும்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
	பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
<b>Pre-Requisite</b>		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
<b>Learning Objectives</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.</li> <li>அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.</li> <li>மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்.</li> <li>தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்</li> <li>தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes</b>											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பார்.										K4
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பார்.										K5, K6
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பார்.										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பார்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ul style="list-style-type: none"> <li>அறிவியலும் மனித வாழ்வும்</li> <li>ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும்</li> <li>தொழில்நுட்ப மேலாண்மை</li> <li>நீர் நில மேலாண்மை</li> </ul>											
அலகு-2	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ol style="list-style-type: none"> <li>நிலவியல்</li> <li>உலோகவியல்</li> </ol>											

3. வானவியல்	
4. உயிரியல்	
5. உளவியல்	
அலகு-3	இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
1. காப்பியங்களில் அறிவியல்	
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல்	
3. உரைநூல்களில் அறிவியல்	
அலகு-4	இணையத் தமிழ்
1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம்	
2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்	
3. இணைய நூலகம்	
4. செயற்கை நுண்ணறிவியல்	
5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்	
அலகு-5	கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்
• உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி	
• அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி	
• விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி	
• தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி	
• கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி	
• பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி	
<b>Text books</b>	
• அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	
• மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை.	
• கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை .	
•	
<b>Reference Books</b>	
1.தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி	
• 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்	
3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை	
4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன்,பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.	
5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்	
6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம்	

7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம்
8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்
9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புக்ஸ்
10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-